**Сергиенко Е.В.,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «ССОШ№1»**

**Название предмета. Русский язык.**

**Класс: 9**

**УМК «Русский язык 9 класс», под ред. Разумовской М.М**

**Уровень: базовый**

**Тема. Виды сложных предложений.**

**Место урока в системе уроков по теме: изучение нового материала.**

**Цель** : углубить, систематизировать полученные ранее учащимися сведения о сложном предложении;

**Задачи.**

**Образовательные**: формирование знаний о видах сложных предложений, отличительных особенностях;

 **Развивающие** : развитие умения определять грамматические основы, виды связи ,отличать союзные и бессоюзные предложения, проводить анализ, объяснять свою точку зрения, использовать в речи сложные предложения;

 **Воспитательные:** повышение языковой культуры, формирование уважения к одноклассникам.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** формировать уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

**Метапредметные:** способствовать определению цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты **,**учить проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,

**Предметные:** строить устные высказывания типа рассуждения-объяснения;

**Ход урока.**

**1.Оргмомент.**

**2. Орфоэпическая разминка*.*** *(Работают по карточке 2 учащихся)*

*ДобелА, корЫсть, оптОвый,* бАнты, гналА, свЁкла, каталОг, граждАнство, прИнятый, навЕрх, тОрты, прибылА, красИвее, сирОты.

|  |
| --- |
|  |

**3. Повторение.**

Подготовка к ОГЭ.

**Выпишите грамматическую основу предложения. Один учащийся работает у доски, остальные самостоятельно.**

1.**Мухи** сонно и недовольно **гудели** по потолку тёмной избы.2. Сонно **бежал и струился** **лепет** сонных тополей. 3.А **ночи**, темные, теплые, с лиловыми тучками, **были спокойны**. Поздно **возвращались мы** в усадьбу. 4.И часто з**аставали** Наталью на молитве перед образом Меркурия. 5.Каждую ночь **что-нибудь будило** их. 6.**Пахло** жасмином в старой гостиной с покосившимися полами. 7.Однако **они были живы** и даже **свирепы**. (И.А.Бунин)

Самопроверка.

**Индивидуальная работа по карточке.**

Замените словосочетания со связью согласование синонимичными со связью управление

Бетонная дорога

Лесная тропинка

Каменный дом

Стеклянный фужер

Замените словосочетания со связью управление синонимичным со связью согласование.

Домиком из песка, собаками из деревни, платок из Оренбурга, клетка для лисы ,одежда для школы.

- Ребята , какими являются предложения , с которыми работали? (простые).

-Почему? (одна грамматическая основа).

- Какие известны по структуре предложения?.

«Верю» - « Не верю».

1.Сложные предложения всегда состоят из двух грамматических основ.

2. Предикативные части сложного предложения связаны при помощи союза.

3. Обычно в сложном предложении простые разделяет запятая.

4. Как будто , а. но. Те , и –это союзы, которые могут быть в сложном предложении.

**4, Актуализация знаний**.

**Работа с текстом. Назовите грамматические основы, определите вид предложения по структуре. Чем отличаются сложные предложения? (Связью)**

**Трещали кузнечики** в тихом вечернем воздухе, и из сада **пахло** лопухами, бледной, высокой "зарей" и крапивой. И этот **запах напоминал** - вечера, когда **он приезжал** домой, из города…       Ни одного огонька не светилось на деревне, когда он поднимался в гору. **Все спало** под открытым звездным небом. **Темны и теплы были** апрельские **ночи**; мягко **благоухали сады** черемухой, **лягушки заводили** в прудах дремотную, чуть звенящую музыку... И долго **не спалось** ему тогда на соломе, в садовом шалаше! По часам **следил он** за каждым огоньком, **что мерцал и пропадал** в мутно-молочном тумане дальних лощин; если оттуда с забытого пруда **долетал** иногда **крик** цапли - **таинственным казался** этот к**рик** и таинственно **стояла темнота** в аллеях... А когда перед зарею, охваченной сочной свежестью сада, **он открывал** глаза - сквозь полураскрытую крышу шалаша на него **глядели** целомудренные предутренние **звезды**... ( И. А.Бунин)

Работа в паре.

- Как связаны простые предложения между собой? (союзами, интонацией)

**5.** **Формулировка темы. Постановка целей.**

**-**Какова тема урока? ( Виды сложных предложений).

- Какие цели ставим перед собой?

Изучить….виды сложных предложений

Закрепить..умение выделять грамматические основы,

Уметь… находить сложные предложения . определять их вид, составлять свои сложные предложения.

**6. Изучение материала.**

Работа с теоретическим материалом стр. 42-45. Чтение самостоятельно. Работа в группе.

1группа – составить кластер, формат А4.

2группа – Составить «Толстые и тонкие» вопросы.

3 группа – составить сложные предложения разных видов.

Выступление представителей от 1 и 3 группы. Вторая группа задаёт одноклассникам вопросы.

**7.** **Первичное закрепление.**

1)Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут спускаться до моей кровли. 2)Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растуших в скромном палисаднике. 3)Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками.4) Вид с трех сторон у меня чудесный. ( М.Ю. Лермонтов)

- Найдите предложения с однородными членами. №1

-Найдите предложения с обособленным определением.№2

Из предложенного текста выписать предложения , составить схемы.

1ряд- сложносочиненные предложения.

2ряд – бессоюзные предложения.

3ряд – сложноподчиненные предложения.

**8. Закрепление.**

**Индивидуальная работа у доски.**

**Работают 2 человека .**

Продолжите,составив 3 сложных предложения разных типов.

1. Многие согласились…
2. День был необыкновенный…

**Работа в паре.(устно)**

Найди соответствие.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Порою звучный топот коня раздавался по улице сопровождаемый скрыпом нагайской арбы и заунывным татарским припевом | А.Бессоюзное. |
|  2.Город спал только в некоторых окнах мелькали огни. | Б.Простое ,неосложненное. |
| 1. Росистый вечер дышал упоительной прохладой.

 | В. Сложносочиненное. |
| 1. Погружаясь в холодный кипяток Нарзана я чувствовал как телесные и душевные силы мои возвращались

 | Г. Сложноподчиненное. |
|  5.Солнце едва выказалось из-за зеленых вершин и слияние теплоты его лучей с умирающей прохладой ночи наводило на все чувства какое-то сладкое томление… | Д. Простое, осложненное. |

**-** Объясните пропущенные знаки препинания.

**9 .Самостоятельная работа.**

**Графический диктант.**

Даны распечатки . Составьте схемы предложений, определите вид сложного предложения.

1. Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
2. Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?
3. Взрыв был такой силы, что из окон повылетали стёкла.
4. В саду на деревьях сидели снегири , в беседке под крышей поселились ласточки.
5. Я слышал: ёжик мышей ловит.
6. Я не удивился его поступку, потому что знал его характер.
7. Мы не спеша подошли к дому, который утопал в зарослях сирени.
8. Было тихо ,и только бой часов прерывал эту тишину.

Работу выполняют на листочках. И сдают на проверку.

1. Рефлексия.

- Что нового вы сегодня узнали на уроке?

- Какую цель перед собой ставили?

-Что получилось на уроке?

-Выразите благодарность однокласснику, который хорошо работал…

1. Дом. задание. Пар.8, упр.66.

Литература.

1. Русский язык. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений/ М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов. Под ред. М.М.Разумовской, П.А.Леканта. 2012.
2. И.А. Бунин. Собрание сочинений в четырёх томах. Том 1. Москва «Правда»,1988г
3. М.Ю. Лермонтов. Избранные сочинения. Москва, Художественная литература,1983г.
4. ФИПИ: http://www.fipi.ru/

Аннотация к урок

Данный урок русского языка разработан для 9 класса при изучении темы «Виды сложных предложений».

Тип урока – изучение нового материала.

На уроке использовано чередование индивидуальной ,самостоятельной, групповой, фронтальной (коллективной) форм работы. Исходя из этого, выбраны следующие и методы работы : элементы творческой и исследовательской работы, репродуктивный, наглядный, практический, беседы,. Организация учебного процесса логически выстроена , включает в себя ряд последовательных этапов: от вводно – мотивационного до этапа закрепления и контроля знаний ( рефлексии ). В ходе этапа обобщения и закрепления нового материала учащиеся с помощью тестов оценивают свои знания. В конце урока проводится рефлексия, в которой учащиеся могут выразить свое отношение к проведенному занятию, оценить свои достижения. Выразить благодарность одноклассникам.

С учетом общих требований к уроку, возможностей обучающихся разработан дидактический материал, активизирующий умственную деятельность детей, развивающий познавательную активность, творческие способности, самостоятельность учащихся. Благодаря делению детей на группы осуществляется дифференцированный и личностно-ориентированный подход на основе учета особенностей учащихся. В течение всего урока в классе сохраняется деловая атмосфера, учащиеся по мере выполнения заданий переходят от одного вида деятельности к другому.

При выполнении заданий у учащихся формируются следующие учебные универсальные действия:предметные( осуществлять смысловое чтение, сравнение синтаксических конструкций);коммуникативные( адекватно оценивать своё поведение и поведение учащихся);регулятивные( определять и формулировать цель); личностные( уважительно относиться к ответам одноклассников).