

МБОУ «Светлинская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята на заседании  
Методического совета  
Протокол №  
1 от "27" августа 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «ССОШ №1»  
\_\_\_\_\_/С.В.Нефедова/  
Приказ №76-д  
от "29" августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
**"Компьютерная графика"**

Возраст обучающихся: 11-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Курманбаева Э.Н.  
учитель информатики

п. Светлый, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
	<b>1.1 Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
	Направленность (профиль) программы	
	Актуальность программы	
	Отличительные особенности программы	
	Адресат программы	
	Объем и срок освоения программы	
	Формы обучения	
	Особенности организации образовательного процесса	
	Режим, периодичность и продолжительность занятий	
	<b>1.2 Цель и задачи программы.....</b>	<b>3</b>
	<b>1.3 Содержание программы .....</b>	<b>4</b>
	Учебный план	
	Содержание учебного плана	
	<b>1.4 Планируемые результаты.....</b>	<b>7</b>
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>9</b>
	<b>2.1 Календарный учебный график.....</b>	<b>9</b>
	<b>2.2 Условия реализации программы.....</b>	<b>9</b>
	Материально-техническое обеспечение	
	Информационное обеспечение	
	Кадровое обеспечение	
	<b>2.3 Воспитательная компонента программы</b>	
	<b>2.4 Формы контроля и аттестации.....</b>	<b>9</b>
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
	<b>2.5 Оценочные материалы.....</b>	<b>9</b>
	<b>2.6 Методические материалы.....</b>	<b>9</b>
	<b>2.7 Список литературы.....</b>	<b>10</b>
<b>III.</b>	<b>Приложение</b>	

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Область информатики, занимающаяся методами создания и редактирования изображений с помощью компьютерной техники называется компьютерной графикой.

Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это - исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, разработчики рекламной продукции, создатели Web-страниц, авторы мультимедиа-презентаций, медики, модельеры тканей и одежды, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа и др.

Изображения на экране компьютера создаются с помощью графических программ. Это растровые и векторные редакторы, программы создания и обработки трехмерных объектов, системы автоматизации проектирования, настольные издательские системы.

Основное внимание в программе кружка «Компьютерная графика» уделяется созданию иллюстраций и редактированию изображений, т.е. векторным и растровым программам.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Компьютерная графика», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

#### Место объединения в образовательном процессе.

Кружок «Компьютерная графика» предназначен для обучающихся 5 – 7 классов.

Программа рассчитана на 64 учебных часа.

### 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** научить обучающихся создавать и редактировать графические изображения, используя инструменты специальных программ;

#### Задачи:

- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами.

В программе кружка «Компьютерная графика» рассматриваются:

- основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- особенности работы с изображениями в растровых программах;
- методы создания иллюстраций в векторных программах.

### 1.3. Содержание программы:

#### Учебный план

Дата план	Дата факт		Тема занятия	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации
				Теория	Практика		
		1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1			
			<b>Графический редактор Paint.</b>				
		2	Графика. Виды графики. Работа в Paint.	1			
		3	Знакомство с инструментами: Открыть, Сохранить.	1			
		4	Практическая работа: запуск программы, сохранение.		1		Практическая работа
		5	Графический интерфейс программы.	1			

	6	Изучение интерфейса программы Paint.		1		
	7	Установка размера области рисования. Строка меню: вкладки Файл, Правка, Вид, Изображение, Палитра, Настройка, Справка.	0,5	0,5		
	8	Изучение строки меню.	1			
	9	Знакомство с инструментами: Кисть, Карандаш.	1			
	10	Создание рисунка с помощью Карандаша и Кисти «Любимое животное».		1		
	11	Знакомство с инструментами: Прямоугольник, Эллипс, Скругленный прямоугольник.	1			
	12	Рисование прямоугольника, эллипса различными способами. Составление композиции из данных фигур.		1		
	13	Знакомство с инструментами: Линия. Выделение фигур.	1			
	14	Создание рисунка «Снежинка» с помощью инструмента Линия.		1		
	15	Головоломки в графическом редакторе.	1			
	16	Создание и решение головоломок с помощью Paint.		1		
	17	Знакомство с инструментами: Распылитель .	1			
	18	Создание рисунка «Дерево» инструментами Кисть и Распылитель.		1		
	19	Знакомство с инструментами: Многоугольник.	1			
	20	Создание многоугольника по заготовленным точкам. Композиция из многоугольников инструментами: кривая.		1		
	21	Знакомство с инструментами: кривая	1			
	22	Создание рисунка «Букет».		1		
	23	Знакомство с инструментами: Заливка, Надпись.	1			
	24	Создание рисунка «Новогодняя открытка».		1		
	25	Работа с фрагментами рисунка.	1			
	26	Создание рисунка «Новогодняя открытка».		1		Создание рисунка
	27	Создание рисунка на свободную тему.		1		Создание рисунка
	28	Создание рисунка на свободную тему.		1		Создание рисунка

			<b>Графический редактор GIMP</b>				
		29	Интерфейс графического редактора. Инструменты выделения: Прямоугольное выделение, Выделение эллипса.	1			
		30	Работа над изображением с помощью изученных инструментов.		1		
		31	Инструменты выделения: Свободное выделение «Лассо», Выделение связной области «Волшебная палочка».	1			
		32	Работа над изображением с помощью изученных инструментов.		1		
		33	Инструменты выделения: выделение по цвету, умные ножницы, выделение переднего плана.	1			
		34	Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Создание открытки ко Дню Святого Валентина.		1		
		35	Инструменты рисования: Карандаш, Кисть.	1			
		36	Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Создание открытки ко дню Защитника Отечества.		1		
		37	Инструменты рисования: Аэрограф, Заливка	1			
		38	Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Создание открытки к 8 Марта.		1		
		39	Инструменты рисования: Градиент, Ластик, Перо.	1			
		40	Работа над изображением с помощью изученных инструментов.		1		
		41	Инструменты рисования: Штамп, Лечебная Кисть.	1			
		42	Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Создание открытки ко дню Защитника Отечества.		1		
		43	Инструменты рисования: Размывание/Резкость, Палец, Осветление / Затемнение.	1			
		44	Работа над изображением с помощью изученных инструментов.		1		

			Создание листовок ко Дню Смеха.				
		45	Инструменты преобразования.	1			
		46	Работа над изображением с помощью изученных инструментов. Создание элементов плаката посвященного Дню Космонавтики.		1		
		47	Инструменты цвета.	1			
		48	Работа над изображением с помощью изученных инструментов.		1		
		49	Слои и GIF-анимация.	1			
		50	Работа над изображением с помощью изученных инструментов.		1		
		51	Создание изображений в GIMP, посвященных Дню Победы.		1		Создание изображений
		52	Создание изображений в GIMP,, посвященных Дню Победы.		1		Создание изображений
		53	Использование фильтров в GIMP для создания эффектов: развевающийся флаг.		1		
		54	Использование фильтров в GIMP для создания эффектов: Вспышка и тени.		1		
		55	Использование фильтров в GIMP для создания эффектов: Фракталы и рамки.		1		
		56	Создание изображения на свободную тему.		1		
		57 –64	Выполнение конкурсных работ.		8		Итоговые конкурсные работы

### Содержание учебного плана

#### 1. Графический редактор Paint – 28 часов

Виды графики. Интерфейс графического редактора Paint. Инструменты и их возможности.

Создание композиций, рисунков, открыток в Paint.

На теоретических занятиях:

- возможности графического редактора Paint;
- особенности растровой и векторной графики;
- основные графические объекты-примитивы, используемые для создания рисунков;
- технологию создания и редактирования графических объектов.

На практических занятиях:

- создавать и редактировать любой графический объект; осуществлять действия с фрагментом и с рисунком в целом.

#### 2. Графический редактор GIMP – 28 часов

Интерфейс графического редактора. Инструменты выделения, рисования, цвета. Работа со слоями, фильтрами. Оформление изображений в рамки.

На теоретических занятиях:

- возможности графического редактора GIMP;
- инструменты графического редактора и область их применения.

На практических занятиях:

- рисовать любые композиции, комбинировать их со сканированными изображениями, использовать многочисленные способы трансформации, коррекции и монтажа изображений.

3. Выполнение конкурсных работ – 8 часов.

#### **1.4 Планируемые результаты освоения программы.**

**В результате освоения теоретической части программы кружка учащиеся должны знать:**

- виды компьютерной графики;
- назначение и возможности графического редактора;
- понятие фрагмента рисунка;
- понятие файла;- точные способы построения геометрических фигур;
- понятие пикселя и пиктограммы;
- достоинства и недостатки графических редакторов.

**В результате освоения практической части программы кружка учащиеся должны уметь:**

- выполнять как простое, так и сложное выделение объектов;
- работать со слоями;
- делать коллаж различной сложности;
- владеть возможностями цветокоррекции и заливки;
- учащиеся должны уверенно и легко владеть компьютером;
- самостоятельно составлять композиции;
- знать терминологию.

#### **Ожидаемые результаты обучения.**

По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы в графических редакторах; умение самостоятельно применять основные инструменты и приемы, используемые в растровой компьютерной графике при создании и редактировании графических объектов; выполнять рисунки и изображения разной степени сложности.

#### **Способы определения результативности занятий.**

- Наблюдение.
- Устный контроль
- Практическая работа.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Всего учебных недель
1. Промежуточная и итоговая аттестация				Итоговые конкурсные работы	8	«Выполнение конкурсных работ»	ССОШ№1	
2.Каникулярный период								
3.Занятия, не предусмотренные расписанием								

### **2.2. Условия реализации программы:**

Материально техническое и информационное обеспечение:

- Учебный класс, оборудованный компьютерной техникой
- Операционная система – Linux
- Растровый графический редактор Paint, графический редактор GIMP;
- Мультимедиа проигрыватель (входит в состав операционных систем)
- Браузер (входит в состав операционных систем)
- Программа для просмотра pdf-файлов
- Акустические колонки
- Наушники
- Проектор
- Микрофон

Информационное обеспечение

- Школьная газета «Юный корреспондент»
- Районная газета «Степные огни»
- Школьный сайт

Кадровое обеспечение:

- Руководитель объединения Курманбаева Э.Н.

### **2.3 Воспитательная компонента программы**

#### **Цель воспитательной работы**

Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

#### **Задачи воспитательной работы**

- воспитать положительное отношение к общечеловеческим ценностям, истории своей страны,
- воспитать устойчивый интерес к построению успешной карьеры через личную и социальную активность;
- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию, ответственность за работу членов коллектива и за результат.

#### **Приоритетные направления воспитательной деятельности**

- нравственное и духовное воспитание,
- воспитание семейных ценностей,
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
- социокультурное и медиакультурное воспитание,
- правовое воспитание и культура безопасности учащихся

#### **Формы воспитательной работы**

- беседа,
- лекция,
- экскурсия,
- викторина,
- трудоустрой десант,
- фестиваль,
- конференция,
- акция,
- агитбригада,
- деловая игра,
- сюжетно-ролевая игра,
- спортивная игра,

#### **Методы воспитательной работы**

- беседа,
- лекция,



- дискуссия,
- диспут,
- упражнение,
- приучение,
- поручение,
- создание воспитывающих ситуаций,
- соревнование,
- игра,
- поощрение,
- наблюдение,
- анкетирование,
- тестирование,
- анализ результатов деятельности.

### **Планируемые результаты воспитательной работы**

- развиты лидерские качества;
- развито умение работать в команде;
- освоен стиль активного общения.

### **2.4. Формы контроля и/или аттестации**

В рамках занятий целесообразен перенос акцента с оценки на самооценку, смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по изучаемой теме. Это обеспечивает личностно-ориентированный подход к обучению и может быть реализовано в форме сбора портфолио – коллекции работ учащегося, демонстрирующей его усилия, прогресс или достижения в области решения логических, алгоритмических и иных задач по информатике.

### **2.5. Оценочные материалы**

По завершении изучения крупных тем или в конце учебного года целесообразно проведение нескольких занятий в форме конференции, где бы каждый ученик или группа учеников могли представить свою работу, по заинтересовавшей их тематике.

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Оценка (в баллах)</b>
1	Актуальность поставленной задачи	3 – имеет большой интерес (интересная тема) 2 – носит вспомогательный характер 1 – степень актуальности определить сложно 0 – не актуальна
2	Новизна решаемой задачи	3 – поставлена новая задача 2 – решение данной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами 1 – задача имеет элемент новизны 0 – задача известна давно
3	Оригинальность методов решения задачи	3 – задача решена новыми оригинальными методами 2 – использование нового подхода к решению идеи 1 – используются традиционные методы решения
4	Практическое значение результатов работы	2 – результаты заслуживают практического использования 1 – можно использовать в учебном процессе 0 – не заслуживают внимания
5	Насыщенность элементами мультимедийности	Баллы суммируются за наличие каждого критерия 1 – созданы новые объекты или импортированы из библиотеки объектов 1 – присутствуют текстовые окна, всплывающие окна, в которых приводится пояснение содержания проекта

		1 – присутствует музыкальное оформление проекта, помогающего понять или дополняющего содержание (музыкальный файл, присоединенный к проекту) 1 – присутствует мультипликация
6	Наличие скриптов (программ)	2 – присутствуют самостоятельно, созданные скрипты 1 – присутствуют готовые скрипты 0 – отсутствуют скрипты
7	Уровень проработанности решения задачи	2 – задача решена полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов 1 – недостаточный уровень проработанности решения 0 – решение не может рассматриваться как удовлетворительное
8	Красочность оформления работы	2 – красочный фон, отражающий (дополняющий) содержание, созданный с помощью встроенного графического редактора или импортированный из библиотеки рисунков 1 – красочный фон, который частично отражает содержание работы 0 – фон тусклый, не отражает содержание работы
9	Качество оформления работы	3 – работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания работы 2 – работа оформлена аккуратно, описание четко, последовательно, понятно, грамотно 1 – работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, неграмотно
	<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>24 балла</b>

## 2.6. Методические материалы:

Рабочая программа курса

Практические работы

### Список литературы

1. Босова Л.Л., Информатика: Учебник для 5 класса/Л.Л.Босова.-3-е изд.,испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.-191 с.: ил.
2. Босова Л.Л., Информатика: Учебник для 6 класса/Л.Л.Босова.-3-е изд.,испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.-208 с.: ил.
3. Босова Л.Л., Информатика в 5-6 классах: Методическое пособие/Л.Л.Босова, А.Ю. Босова.-2-е изд., перераб. – М.: БИНОМ. Лабораториязнаний, 2017.-384 с.: ил.
4. Гурский Ю., Гурская И. GIMP CS2. Трюки и эффекты. – СПб.: «Питер»,2006. – 435 с.
5. Соловьева Л.Ф. Информатика и ИКТ. Практикум для 9 класса. – Пб.:БХВ-Петербург, 2007. – 112 с.