

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Администрация муниципального образования Светлинский район**

**МБОУ Светлинская СОШ №1**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим  
объединением учителей  
филологического цикла  
руководитель  
Нуршинова М.Ж.

Протокол №1 от «29»  
августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР  
Решетнякова А. А.  
Приказ №69б от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ ССОШ №1  
Нефедова С.В.  
Приказ № 69б от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа по русскому языку  
для 11 класса  
на 2023 - 2024 учебный год**

Разработал:

Учитель высшей категории: Сергиенко Е.В.

Количество часов в неделю по учебному плану: 1 час

Количество в год: 34 часа

П. Светлый 2023

## **Планируемые предметные результаты освоения русского языка в 11 классе .**

### **По окончании у учащихся будут сформированы личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - воспроизведение прослушанного или прочитанного текста с разной степенью свёрнутости;

- создание устных и письменных тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - владение различными видами монолога и диалога;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
  - способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2). применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3). коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях.

### **Предметные результаты.**

#### **Учащиеся научатся:**

- 1) определять основные функции языка. роль родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) определять базовые понятия лингвистики: лингвистика и её основные разделы: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- 5) опознавать и анализировать основные единицы языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- 6) провести различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 7) понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;

### **Формирование универсальных учебных действий**

**Регулятивные УУД:** выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Познавательные УУД:** выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Коммуникативные УУД:** выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Содержание программы.**

**Рабочая программа для 11 класса разработана на основании следующих документов:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного среднего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 февраля 2011 г. № 19644), с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644 (регистрационный № 35915); от 31.12.2015 г. № 1577 (регистрационный номер № 40937);

\*Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Светлинская средняя общеобразовательная школа №1

\*Учебный план МБОУ «ССОШ №1» на 2023 – 2024 учебный год;

\*Рабочая программа разработана на основе примерной программы СОО по русскому языку с учётом авторской Н. Г. Гольцовой

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Порядковый номер учебника в Федеральном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
1.3.1.1.2.1	Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина.	«Русский язык 10-11 класс».	11	М.: Русское слово, 2016.	

#### Учебно- методическое обеспечение

1. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
2. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2009.
3. *Гольцова, Н. Г.* Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2008.
4. *Меркин, Б. Г.* Русский язык: подготовка к ЕГЭ: дидактические и справочные материалы, тесты / Б. Г. Меркин, Л. Г. Смирнова. - М.: Русское слово, 2008.
5. *Школьный справочник по русскому языку* / К.А. Войлова, Е.В. Клобуков, В.В. Леденева; под ред. П. А. Леканта. - М.: Русское слово, 2008.

#### Содержание курса

**Введение.** Из истории русского языкознания

#### Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.  
Синтаксический разбор словосочетания.

#### Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.  
Синонимия разных типов простого предложения.

### **Простое осложненное предложение**

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

## СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела (блока)	Кол-во часов на изучение раздела (блока)	Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль (указываются все виды контроля)			Развитие речи
			Контрольные работы.	Изложение	сочинен.	
1.	Введение. Из истории русского языкознания	1				
2.	Синтаксис. Пунктуация.	28	3	1	1	2
3	Стилистика. Функциональные стили	5	1		1	1
4	<b>Итого</b>	34		1	2	

#### Практическая часть по русскому языку

Виды контроля	1ч	2ч	3ч	4ч	год
Изложение			1		1
Сочинение		1		1	2

#### График контрольных работ .

Виды контроля	1ч	2ч	3ч	4ч	Год
Изложение					1
Сочинение					2

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	УУД	Вид контроля
	<b>Введение</b>	<b>1 час</b>		
1	Из истории русского языкознания	Урок объяснения нового материала	<i><b>Познавательные УУД:</b> знать</i> основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. <i><b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> уметь</i> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа Стилистический анализ текста
	<b>Синтаксис. Пунктуация</b>	<b>28 часов</b>		

2	<p>Основные принципы русской пунктуации. Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи.</p>	<p>Урок систематизации ЗУН</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> знать о системе правил постановки знаков препинания; основные виды пунктограмм. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> уметь применять в практике строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> уметь вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний в письме пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Словарный диктант</p>
3	<p><b>Входная мониторинговая работа, тестирование по тестам МО №1</b></p>	<p>Урок контроля</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> сохранять учебную задачу; читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Личностные: Желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.</p>	<p>Самостоятельная работа. <b>Срез знаний</b></p>
45	<p>Простое предложение как синтаксическая единица. Предложения двусоставные и односоставные.  Неполные предложения</p>	<p>КУ</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> знать основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> уметь осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений</p>	<p>Комментированное письмо. Самостоятельная работа</p>

6	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые	Тренировочное упражнение. Комментированное письмо
7	<b>Р/р.</b> Определение темы, идеи, проблематики текста.	РР	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> признаки текста; тема, проблематика текста. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы	
8	Предложения с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	Комментированное письмо. Работа с учебником. <b>Самостоятельная работа</b>
9	Однородные и неоднородные определения. <b>Пробное итоговое сочинение. №2</b>			

10	<b>Р/р. Сочинение. №1 Обучающее</b>	РР	<i>Коммуникативные и регулятивные УУД: уметь</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Организация совместной учебной деятельности. Домашнее сочинение
11	<b>Р/р.</b> Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументация.	РР	<b>Познавательные УУД: знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассуждение</i> ), <i>определять позицию автора</i> <b>Коммуникативные и регулятивные УУД: уметь</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста,	Анализ текста по критериям
12-13	Предложения с обособленными членами. Обособление определений.	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД: знать</b> определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД: уметь</b> определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.	
14	Обособленные приложения и дополнения.	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД: знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД: уметь</b> применять изученные правила при решении грамматических задач;	Работа с учебником. Объяснительный диктант. <b>Словарный диктант</b>

15	Обособление обстоятельств, выраженных причастиями. Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Работа с учебником. Объяснительный диктант. <b>Срез знаний</b>
16	<b>Мониторинговая работа за первое полугодие по текстам МО №3</b>		Метапредметные: Принимать и сохранять учебную задачу; читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Личностные: Желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.	Тест , сочинение
17	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	<b>Словарный диктант</b>
18	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения. Междометия в составе предложения.	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений	Комментированное письмо. Тренировочные упражнения
19	<b>Тест</b> в формате ЕГЭ	Урок контроля ЗУН	Метапредметные: Принимать и сохранять учебную задачу; читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Личностные: Желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.	Тренинг, практикум, <b>Тест</b>

20	Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные группы ССП по значению союзам. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор предложении. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП	Беседа, проблемные задания
21	Сложноподчиненное предложение (СПП). с одним придаточным.	Урок систематизации ЗУН	<b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного; находить слово, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос	Беседа, проблемные задания
22	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений.	КУ	<b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> различать СПП с однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор	Беседа, проблемные задания

23	Изложение с творческим заданием №1. Обучающее	Урок контроля	<p><u>Предметные:</u> излагать текст в соответствии с требованиями, правильно сокращать и оформлять излагаемый текст</p> <p><u>Коммуникативные:</u> редактировать устные и письменные высказывания; выделять существенную информацию из читаемого текста; формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p><u>Личностные:</u> Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения</p>	Контрольная работа
24-25	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложные предложения с разными видами связи. Период.	КУ	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП.</p> <p><b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи предложений с разными видами связей. <i>Уметь:</i> правильно ставить знаки препинания в данных предложениях</p>	
26	Оформление на письме прямой речи и диалога.	КУ	<p><b>Познавательные УУД:</b> <i>знать</i> правила постановки знаков препинания.</p> <p><b>Коммуникативные и регулятивные УУД:</b> <i>уметь</i> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка; применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации</p>	Тренинг, практикум, <b>словарный диктант</b>

27-28	Тест в форме ЕГЭ Пробный Экзамен в формате ЕГЭ. Контрольная №4	Урок контроля ЗУН	<u>Коммуникативные</u> : сохранять учебную задачу; читать и понимать учебные задания, следовать инструкциям; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи. Личностные: Желание умело пользоваться русским языком и элементы сознательного отношения к своей речи, контроля за ней.	Тест
29	Культура речи. Нормы литературного языка	КУ	<b>Познавательные УУД: знать</b> нормы литературного языка. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД: уметь</b> строить речь с применением различных способов в зависимости от условий	Практикум
	<b>Стилистика. Функциональные стили</b>	<b>5 часов</b>		
30	Специфика научного стиля	КУ	<b>Познавательные УУД: знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); функциональные стили. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД: уметь</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы	Работа с деформированным текстом
31	Специфика официально-делового стиля. <b>Практическая работа</b> по составлению документов	КУ	<b>Познавательные УУД: знать</b> признаки официально – делового стиля. <b>Коммуникативные УУД: уметь</b> составлять тексты официально-делового стиля	
32	Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текстов	КУ	<b>Познавательные УУД: знать</b> признаки научно-популярного, публицистического стилей. <b>Коммуникативные и регулятивные УУД: уметь</b> находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей	Работа с деформированным текстом

33	Итоговая работа №5 Сочинение-рассуждение №2	Урок контроля ЗУН	<p><u>Коммуникативные:</u> выполнять учебные действия в письменной речи; строить ответ в письменной форме в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль</p> <p><u>Личностные:</u> Проявлять интерес к выполнению задания. Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.</p>	сочинение		
34	Р/р Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста	Комбинированный урок	<p><i>Познавательные УУД: знать</i> основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Коммуникативные и регулятивные УУД: уметь</i> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности</p> <p><i>текста; воспроизводить текст</i></p>	Тренинг, практикум		

## Приложение.

Тексты для сочинений.

Сочинение №1

### Текст №1

(1) Не знаю, кто из великих сказал, что более всего следует презирать слабость. (2) А может, никто этого не говорил, потому что истина эта слишком очевидна, чтобы её отлить в какой-то ажурный афоризм. (3) Ведь и в самом деле множество людей подличают, обманывают, ведут бесчестную игру вовсе не для того, чтобы добиться какой-то личной выгоды. (4) Нет, чаще всего подлецами нас делает слабость: вроде бы не хотел человек ничего плохого делать, даже напротив, хотел помочь, желал проявить своё благородство и бескорыстие, а не получилось, не хватило сил. (5) Вот и вышло, что он не помог, обманул, бросил, предал...

(6) Мне всё вспоминаются многочисленные сказания про рыцарей, которые спасали несчастных царевен от чудовищ. (7) В реальности чаще бывает по-другому. (8) Пообещает иной благородный рыцарь бедной девушке, что не даст её в обиду, а когда увидит огнедышащего дракона, когда услышит его хриплый рёв, вся книжная героинка мигмом вылетит из его трясущейся душонки — и только и видели вы этого горе-змеборца.

(9) Я спешил на лекции. (10) На остановке увидел худенькую девушку, которая несла большую хозяйственную сумку.

(11) — Девушка, вам помочь? — спросил я. (12) Девушка остановилась, чтобы перехватить сумку другой рукой, и сделала какое-то усталое движение головой, которое можно было принять и за нерешительный отказ, и за робкое согласие. (13) Без лишних слов я выхватил у неё сумку и, подбросив её, бодро спросил:

(14) — Куда вам?

(15) — Седьмая Радиальная! (16) Там у меня бабушка живёт!

(17) С центральной улицы мы свернули в проулок, где начинался частный сектор. (18) Одноэтажные лачужки беспорядочно рассыпались какими-то замысловатыми концентрическими кругами, и попавшему сюда человеку выбраться было труднее, чем из Критского лабиринта. (19) Один дом располагался на Девятой Радиальной, а другой, рядом с ним, почему-то считался на Двенадцатой. (20) Прохожие, когда мы их спрашивали, посылали нас то в одну сторону, то в другую. (21) Кто-то качал головой, посмеиваясь над нелепостью нашей просьбы — найти нужный адрес в этом бесформенном нагромождении жилья. (22) Сумка между тем довольно ощутимо тянула книзу. (23) Я то и дело менял руки.

(24) — Девушка, там у вас кирпичи?

(25) — Нет, там картошка. (26) Я бабушке привезла из деревни...

(27) Господи, эти деревенские чудачки... (28) Картошку в сумке возить... (29) Она на рынке пять рублей стоит... (30) Меня постепенно стала раздражать её кукольная миловидность, её вздёрнутый носик и какая-то детская беззащитность. (31) Кто же это чадо в чужой город отправил, к тому же с сумкой размером с багажно-почтовый вагон?

(32) Мы ходили уже почти час, мои руки повисли, ощутимо болели ноги, но нужного адреса всё не было. (33) Просто так бросить девчонку было стыдно, но и рыскать по этому трущобному хаосу я тоже больше не мог. (34) Девушка тоже тяготилась тем, что вязала меня в эти бесконечные странствия. (35) Она робко спросила: «Давайте я понесу сама. (36) Вы идите!» (37) Этот испуганно-тревожный голос выводил меня из себя.

(38) Когда мы оказались на какой-то Четырнадцатой Радиальной, я не выдержал:

(39) — Да что это за город идиотов?! (40) Кто эти улицы планировал? (41) В тайге скорее иголку найдёшь, чем здесь нужный адрес...

(42) Я поставил сумку и, уже не скрывая усталой злости, неприязненно посмотрел на девушку. (43) Она, как бы соглашаясь со мной, кивнула и потёрла лоб белой ладошкой.

(44) — Постой здесь! (45) Я спрошу у кого-нибудь! — сказал я и направился через дорогу к женщине, которая возилась с цветами в палисаднике. (46) Ничего не узнав от неё, я пошёл дальше. (47) Но во дворах никого не было, я пересёк улицу, потом ещё один проулок...

(48) А потом пошёл в университет. (49) Я ходил на лекции, посидел в библиотеке, только вечером вспомнил о забытой мною где-то в лабиринте домов девушке. (50) Мне вдруг почудилось, что она, прикованная к тяжёлой сумке, до сих пор стоит и с надеждой высматривает меня. (51) А может, она поняла, что я уже не вернусь, но, парализованная страхом, не может двинуться с места. (52) И всё-таки моя плачущая совесть ругала меня не за то, что я бросил девушку, а за то, что там, на остановке, не прошёл мимо неё, впутался в это непо- сильное для себя дело.

(По М. Худякову\*)

\* *Михаил Георгиевич Худяков* (род. в 1936 г.) — современный публицист.

#### **Проблемы:**

1. Проблема воспитанности.
2. Проблема ответственности человека за свои поступки

#### **Позиция автора:**

1. Не нужно кичиться своим благородством, теша себя мыслью о том, какой ты хороший и как правильно ты поступаешь. Воспитанный человек легко проверяется своими поступками и своим отношением к происходящему. Трудность, возникшая на пути рассказчика, выявила настоящие стороны его характера.
2. Человек должен быть ответственен за свои поступки. Ответственность необходимо в себе развивать. Ответственность не позволит тебе спасовать перед трудностями.

#### **Сочинение №2**

##### **Текст №2**

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменялось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком.

(7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчишки получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле — вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь — жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище. (17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степенные гадюки, расплзались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта — всё возвращается назад...

(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову\*)

\* *Сергей Викторович Мизеров* (род. в 1958 г.) — российский писатель, публицист.

**Проблемы:**

1. Не каждый человек может осуществить свою мечту.
2. Проблема зависимости человека от обстоятельств, условностей, для преодоления которых необходима решительность.

**Позиция автора:**

1. Каждый из нас строит свою жизнь самостоятельно. Нужно, чтобы мечта превратилась в цель, тогда реально будет её осуществить.
2. Жить как все – привычная позиция обывателя. Сначала ты свыкаешься с жизненной рутинной, постепенно забываешь о детских мечтах. Но «смотреть в небо» никогда не поздно, нужно захотеть и воплотить в жизнь свою мечту.

**Критерии оценивания****Оценка сочинений .**

Сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют 3.Содержание излагается последовательно 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста 6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные) 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью 6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения от темы 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна 6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
«2»	1.Работа не соответствует теме 2.Допущено много фактических неточностей 3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними 4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со	Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»

слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 5.Нарушено стилевое единство текста 6.Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3»	
--	--

## Изложение.

### Эффект бумеранга

В автобусе было душно и очень тесно. Старика зажали со всех сторон, и он уже сто раз пожалел о том, что решил поехать на очередной прием к врачу ранним утром. Он ехал и думал о том, что совсем, казалось бы, недавно, а на самом деле семьдесят лет тому назад, он ездил на автобусе в школу. А потом началась война. Он не любил вспоминать то, что он пережил там. Больно было вспоминать тех, кто ушёл с ним добровольцем на фронт и не вернулся. Война была для него и личной трагедией: во время боёв под Москвой и Сталинградом погибли его отец и старший брат. Но был в его жизни один случай, который он тоже не мог забыть и простить себе. Он ехал на автобусе в школу (он тогда учился в третьем классе), сел на последнее свободное место, отвернувшись от старика, который беспомощно облокотился о поручень у дверей. Он не заметил, где сошёл старик, но почему-то весь день потом вспоминал о нём, и острая поздняя боль раскаяния пронзила его душу. «Почему я не уступил ему место?» – этот вопрос терзал день изо дня. Потом постепенно это воспоминание ушло на задний план, но время от времени возвращалось как укол совести, как руководство к правильному поведению, к уважению старших и поклону их опыту и седине. Теперь, когда он сам стал таким же немощным стариком, ему было до слёз обидно, если он сталкивался с неуважительным отношением к людям пожилого возраста, к ветеранам. Автобус остановился на остановке, пассажиры начали выходить, стоять стало свободнее. Вдруг к нему подошёл мальчик лет десяти и сказал: «Садитесь, дедушка, на моё место, мне кажется, Вам тяжело стоять». У старика навернулись слёзы на глаза. Это были одновременно и горькие, и сладкие слёзы. Они горчили потому, что совесть опять напомнила случай семидесятилетней давности, но они радовали и согревали сердце потому, что он благодаря этому мальчику верил, что не всё потеряно для русского человека.

(308

слов)

(По С. Горевой)

### Критерии оценивания

#### Оценка изложений.

Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения;

При оценке речевого оформления изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов;

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы полностью соответствует теме</li> <li>2.Фактические ошибки отсутствуют</li> <li>3.Содержание излагается последовательно</li> <li>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</li> <li>5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста</li> <li>6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные)</li> <li>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности</li> <li>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</li> <li>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</li> <li>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li> <li>6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.В работе допущены существенные отклонения от темы</li> <li>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</li> <li>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</li> <li>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</li> <li>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</li> <li>6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Работа не соответствует теме</li> <li>2.Допущено много фактических неточностей</li> <li>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними</li> <li>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</li> <li>5.Нарушено стилевое единство текста</li> </ol>	<p>Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»</p>



