

МБОУ «Светлинская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята на заседании
Методического совета
Протокол №1
от "27" августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «ССОШ№1»
_____/С.В.Нефедова
Приказ №76-д
от "29" августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 10-11 лет

Автор – составитель
Дибирова М.А.
учитель истории и обществознания

п.Светлый, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Актуальность программы

Отличительные особенности программы

Адресат программы

Объем и срок освоения программы

Формы обучения

Особенности организации образовательного процесса

Режим, периодичность и продолжительность занятий

1.2 Цель и задачи программы

1.3 Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

1.4 Планируемые результаты

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Информационное обеспечение

Кадровое обеспечение

2.3 Воспитательная компонента программы

2.4 Формы контроля и аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

2.5 Оценочные материалы

2.6 Методические материалы

2.7 Список литературы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа объединения «Музейное дело» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования,

Базовый уровень освоения программы.

Правовой основой программы являются следующие документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ 2012г)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности
- (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 (до 01.01.2027.).)
- СанпинСПЗ.1/2.4.3598-20«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», согласно постановлению Главного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16.
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» № 298н от 05.05.2018г.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через

функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным историко-краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, 3 фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Форма организации занятий – индивидуально-групповая:

1. Беседы (с использованием презентаций)
2. Проектная деятельность
3. Экскурсии (планируются на полугодие и проводятся в определенные, указанные в расписании дни по общешкольному плану, в котором четко определяется место, время и тема экскурсии; особое место в программе отводится посещению районного краеведческого музея, улицам поселка).
4. Встречи с людьми, прославившими наш край (работниками культуры, образования, медицины, сельского хозяйства и т.д.)
5. Виртуальные экскурсии (работа с использованием мультимедийных программ)
6. Викторины (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу)
7. Индивидуальная самостоятельная работа (составление и разгадывание кроссвордов, ребусов)
8. Консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению)
9. Конференции (участие обучающихся в школьных и районных мероприятиях) и т.п.

Адресат программы: дети 10-11 лет

Режим занятий: 1 раз в неделю по 40 мин.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру. Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы

1.2. Цель и задачи программы

1. Формирование знаний, умений, навыков работы учащихся с фондами школьного музея;
2. организация деятельности по сбору краеведческого материала;
3. развитие самостоятельности и инициативы учащихся, умений анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы);
4. воспитание патриотизма, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину;

1.3. Содержание программы:

Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы организац ии занятия	Формы аттестаци и/ контроля
	Всего	Теория	Практика		
Вводная беседа	1	1			
История музея. Работа с музейным фондом	17				
Школьный музей. История образования школьного музея. Фонды музея и их значение.	2	1	1		
Паспорт экспоната.	1	1			
Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	1	1		
Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	2	1	1		
Копирование документов.	2	1	1		
Работа экскурсовода.	2	1	1		
Как вести занятия по экспозициям школьного музея	2	1	1		
Записи историко-краеведческих наблюдений.	2	1	1		
Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	2	1	1		
История родного края.	7				
История нашего края.	1	1			
Родной край сегодня, перспективы развития.	2	1	1		
Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость.	2	1	1		
Достопримечательности нашего района	2	1	1		
Изучение истории школы.	8				
Изучение истории родной школы.	2	1	1		
Основные события в жизни школы	2	1	1		
Ученики школы – гордость нашего края	2	1	1		
Деятельность пионерской и комсомольской организаций	2	1	1		
Итоговое занятие	1				

Содержание учебного плана

Раздел	Название раздела	Количество часов
1	Вводная беседа	1
2	История музея. Работа с музейным фондом	17
3	История родного края.	7
4	Изучение истории школы.	8
5	Итоговое занятие	1
	Итого	34

Вводная беседа – 1 час.

Раздел 1. История музея. Работа с музейным фондом – 17 часов.

Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции. Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. составление тематико-экспозиционного плана.

Раздел 2. История родного края -7 часов

Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц поселка.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

встречи с тружениками тыла, ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Раздел 3. Изучение истории школы – 8 часов.

Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы. Деятельность пионерской и комсомольской организаций.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание книги «Золотые и серебряные медалисты нашей школы»: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Итоговое занятие - 1 час.

1.4 Планируемые результаты:

Универсальные учебные действия являются обязательным компонентом содержания любого учебного курса. В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов,

толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Ожидаемые результаты.

После обучения учащиеся 5 класса получают возможность:

знать	уметь	владеть
- основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; - историю музейного дела; - основные термины, применяемые в музейном деле.	- ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; - отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы.	информацией об основных понятиях и терминах музееведения; - навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; - основными формами поисково-исследовательской работы

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Всего учебных недель
1.								
Промежуточная и итоговая аттестация								
2. Каникулярный период								
3. Занятия, не предусмотренные расписанием				Экскурсии		Посещение выставок	Районный краеведческий музей	

2.2. Условия реализации программы:

- Материально-техническое обеспечение

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по родному

краю.

Для занятий в учебном объединении необходимо иметь:

- тетрадь в клеточку, ручку, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

- Информационное обеспечение

Школьная газета «Школьный вестник»

Районная газета «Степные огни»

Школьный сайт <http://ssoh1svetlin.ucoz.site>

- Кадровое обеспечение

Занятия ведёт учитель истории и обществознания, обладающий достаточным опытом работы с детьми, с педагогическим образованием.

2.3 Воспитательная компонента программы

Цель воспитательной работы: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, профилактика ДДТТ.

Задачи воспитательной работы

- воспитать положительное отношение к общечеловеческим ценностям, правилам поведения;
- воспитать устойчивый интерес к построению успешной карьеры через личную и социальную активность;
- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию, ответственность за работу членов коллектива и за результат.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

- правовое воспитание и культура безопасности учащихся
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству,
- социокультурное и медиакультурное воспитание,
- нравственное и духовное воспитание,
- воспитание семейных ценностей,

Формы воспитательной работы

- беседа,
- лекция,
- экскурсия,
- викторина,
- акция,
- агитбригада,
- сюжетно-ролевая игра,
- спортивная игра,

Методы воспитательной работы

- беседа,
- лекция,
- дискуссия,
- диспут,
- упражнение,
- приучение,
- поручение,
- создание воспитывающих ситуаций,
- соревнование,
- игра,
- поощрение,
- наблюдение,
- анкетирование,
- тестирование,
- анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты лидерские качества;
- развито умение работать в команде;
- освоен стиль активного общения.

2.4.Формы контроля и/или аттестации

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, экскурсии, творческие конкурсы, рисунки, коллажи, ролевые игры, тесты, исследования, проекты, фотоконкурсы, мини- сочинения.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

2.5.Оценочные материалы

Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Оцениваются ответы на вопросы, участие в беседе, исправление ответов товарищей, умение использовать различные источники знаний, рассказ учителя, наглядный материал научно-популярную и художественную литературу, кинофильмы и другую информацию, почерпнутую на уроках по другим предметам и объединениях, умение правильно анализировать явления окружающей жизни и т.д.

2.6.Методические материалы:

Обеспечение программы методическими видами продукции- указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если предусмотрено локальными документами организации

Методы обучения и воспитания:

В процессе усвоения программного материала используются различные методы работы, обеспечивающее сознательное и прочное усвоение детьми материала, воспитывающие навыки их творческой активности, такие как:

- 1.Словесные (занятие – беседа, рассказ).
- 2.Наглядные (демонстрация видеофильмов, слайдов, рассматривание исторических источников, картинок, фотоснимков, макетов мини исследования).
- 3.Поисковые (выявление имен земляков, прославивших наш край).
- 4.Самостоятельные (работа с дидактическим материалом, создание макетов, рисование плакатов).
- 5.Практические (сбор материалов для музея, фотографирование экскурсионных объектов).
- 6.Мотивация (дидактические игры, поощрение, создание проблемной ситуации).
- 7.Методы контроля и управления образовательным процессом (тестирование, викторины, конкурсы).

2.7.Список литературы

Литература

- Музееведение /Под ред.проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. М.: Высшая школа,1998.
- Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой.М.:Гуман.изд.центр,2001.
- Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. М.: Просвещение,1988.
- Школьные музеи: Из опыта работы. / Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Калинина. М.: Просвещение,1977.

MULTIMEDIA – ПОДДЕРЖКА КУРСА:

- Школа; школьная библиотека, школьный музей
- Интернет – ресурсы