

МБОУ «Светлинская средняя общеобразовательная школа №1»

Принята на заседании
Методического совета
Протокол №
1 от "27" августа 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «ССОШ№1»
_____/С.В.Нефедова/
Приказ №76-д
от "29" августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир театра»

Возраст обучающихся: 11 - 15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Фролова Ольга Алексеевна
учитель математики

п. Светлый, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Комплекс основных характеристик программы.....	3
	1.1 Пояснительная записка.....	3
	Направленность (профиль) программы	
	Актуальность программы	
	Отличительные особенности программы	
	Адресат программы	
	Объем и срок освоения программы	
	Формы обучения	
	Особенности организации образовательного процесса	
	Режим, периодичность и продолжительность занятий	
	1.2 Цель и задачи программы.....	3
	1.3 Содержание программы	4
	Учебный план	
	Содержание учебного плана	
	1.4 Планируемые результаты.....	7
II.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
	2.1 Календарный учебный график.....	9
	2.2 Условия реализации программы.....	9
	Материально-техническое обеспечение	
	Информационное обеспечение	
	Кадровое обеспечение	
	2.3 Воспитательная компонента программы	
	2.4 Формы контроля и аттестации.....	9
	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
	2.5 Оценочные материалы.....	9
	2.6 Методические материалы.....	9
	2.7 Список литературы.....	10

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа объединения «Мир театра» реализует художественное направление системы дополнительного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом

программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Правовой основой программы являются следующие документы:

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых
Санитарные правила сп 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
Приказ №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
Паспорт национального проекта «Образование»
Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»
Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)
Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 06.09.2013 N 1698/506-V-ОЗ, ред. от 12.12.2016)

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» реализуется в рамках художественной направленности и направлена на развитие душевных качеств, нравственных и эстетических ценностей учащихся. Известно, что кукольный театр – это не только средство развлечения, он оказывает большое воспитательное воздействие. В связи с этим необходимо серьёзно относиться к подбору репертуара. Ребята любят спектакли с простым, ясным и забавным сюжетом, знакомыми персонажами и благополучным концом.

Программа «Мир театра» предполагает освоение материала на стартовом, базовом уровнях.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне обучающиеся познакомятся с миром искусства- театр, с разновидностями театра, азбукой театра - театральной лексикой. Изучат виды театров . Узнают, что такое ширма, декорации, этюд и этюдный тренаж.

Реализация программы «Мир театра» на стартовом уровне направлена на развитие театральных умений обучающихся, мотивацию личности к познанию, творчеству и организацию их свободного времени.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы «Мир театра развитие художественно-эстетического вкуса.

Реализация программы «Мир театра» на базовом уровне предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающихся в творческой деятельности в процессе постановки

спектаклей, театральных выступлений, развитие навыков конструктивного взаимодействия в группе, самовыражения и самореализации в процессе творчества.

Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.

Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Актуальность программы

Проблема духовно-нравственного воспитания, современных детей, в настоящее время стала актуальной. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, у детей искажены. Современная молодёжь быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, – это путь через

игру, фантазию. Введение театрального искусства через дополнительное образование эффективно влияет на воспитательно-образовательный процесс. Театральное творчество не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры. Участвуя в театрализованных играх, обучающиеся знакомятся с окружающим миром через образы, звуки. Воспитывается у обучающихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе, развиваются творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Дети испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Именно чтение художественной литературы должны научить обучающихся излагать свои мысли правильно.

Всё это может дать театрализованная деятельность.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Мир театра» призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства. Программа «Мир театра» соответствует фундаментальным основам возрастной психологии, реализует культурно - исторический, деятельностный, личностно-ориентированный подходы к развитию ребенка.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы «Кукольный театр» является то, что она дает возможность каждому обучающимся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир театра» позволяет воспитать эстетически развитого гражданина, который может эффективно использовать свой театральный опыт в другой профессии, даже далекой от театра.

Адресат

программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир театра» рассчитана на обучающихся в возрасте от 11 – 15 лет. В объединение принимаются все желающие с 11-летнего возраста, имеющие склонности к этому виду искусства, специального отбора не производится.

Занятия театром помогают в овладении школьником своим поведением (в переходе от непосредственного к опосредованному поведению, т.е. осознанному и произвольному). Занятия полезно начинать с подготовки обучающихся небольших спектаклей, обучения

актерскому искусству как подготовительного периода, в котором может осуществляться лишь настройка будущего актерского инструмента.

Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир театра» рассчитана на один год обучения и реализуется в объеме 34 часов (недельная нагрузка 1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий по программе

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир театра» реализуется с обучающимися 11-15 лет. Форма обучения: очная (заочная и др.), смешанная. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Виды занятий: обучающие, общеразвивающие.

Особенности и формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в разновозрастных группах постоянного состава.

- Групповая;
- Индивидуальная;
- работа в микрогруппах
- индивидуальные или групповые online-занятия;
- образовательные online-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции, социальные сети, мессенджеры, электронная почта;
- комбинированное использование online и offline режимов;
- видеолекция;
- online-консультация и др.

Занятия проходят в учебном кабинете. Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива: общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым. Этому способствует подготовка к спектаклю, который является длительным процессом. В подготовку его входят подбор произведений, оформление спектакля, оформления кукол, декораций. Создание комфортной атмосферы занятий необходимо для детей. В этот период дети учатся общаться друг с другом, делятся своими мыслями, умениями, знаниями. В программе «Мир театра» последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

В ходе обучения предусмотрены формы организации занятий: фронтальная, групповая. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся. Приобщение обучающихся к творчеству.

Программа включает следующие разделы:

1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства
2. Ритмопластика
3. Театральная игра
4. Этика и этикет
5. Культура и техника речи

РАЗДЕЛ 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

РАЗДЕЛ 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

РАЗДЕЛ 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

РАЗДЕЛ 5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа.

В соответствии с Санитарно-гигиеническими требованиями и нормами СанПин, а также положением Устава МБОУ «Светлинская СОШ №1» продолжительность учебного занятия составляет 45 мин с перерывом 10 минут

При проведении online-занятий продолжительность занятия:

30 минут – для учащихся среднего и старшего школьного возраста. Вовремя занятия проводится физминутка, динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

Обучающие:

- познакомить с историей театра;
- пробудить интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- формировать умение передавать игровые образы .
- освоить первоначальную технику актёрского мастерства.
- формирование элементов ИТ-компетенци

Развивающие:

- Развивать индивидуальные творческие способности;
- Развивать воображение, речь, пространственное мышление;
- Развивать коммуникативные качества;
- Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- Активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам.
- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.
- Воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях.

- Воспитывать эстетический, художественный вкус.

1.3. Содержание программы

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	16	5	11
2.	Ритмопластика	3	1	2
3.	Театральная игра	7	2	5
4.	Этика и этикет	2	1	1
5.	Культура и техника	6	1	5
	Итого:	34	10	24

1.4. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- выполнять упражнения актёрского тренинга;
- строить этюд в паре с любым партнёром;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- учатся говорить четко, красиво;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды на заданную тему;
- изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение, счастье).

2.1 Календарно-тематический график

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА						
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».		
	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия			
	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.		
	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.		
	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1				
	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя		
	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	1				
	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительному чтению		
	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	1				
	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	1	Кулисы, рампа, подмости.			
	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1		Работа над артикуляцией звуков.		

	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист			
	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	1				
	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	1	Декорации			
	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		Изготовление декораций и костюмов		
	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	1				
	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	1				
РИТМОПЛАСТИКА						
	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Осанка, и походка.			
	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мимики.		
	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1		Работа над дикцией и пластикой.		
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА						
	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Этюд, диалог, монолог.			
	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1				
	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		Работа над движениями на сцене.		
	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1				
	Обсуждение праздничного выступления.	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.		

Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	1				
Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	1	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.		
ЭТИКА И ЭТИКЕТ					
«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»		
Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	1				
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.					
Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1				
Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать		
Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
Выразительное чтение поэзии и прозы.	1		Работа над дикцией.		
Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1				
Резервный урок	1				

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

1. Компьютер с выходом в Интернет
2. Аудио- и видеозаписи, презентации
3. Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;
4. Реквизит для этюдов и инсценировок.

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Электронный инновационный учебно-методический комплекс «Новая начальная школа» на сайте единой цифровой образовательной коллекции

<http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей «Мы вместе»

<http://pedsovet.su/load/100>

Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе

www.uroki.ru

<http://nachalka.info/about/193>

<http://nsc.1september.ru/urok>

Школьный портал ПроШколу.ру

<http://www.proshkolu.ru>

World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

Кадровое обеспечение

По данной программе работает педагог общеобразовательной школы высшей квалификационной категории Фролова Ольга Алексеевна, участник школьных и районных творческих конкурсов.

2.3 Воспитательная компонента программы

Цель воспитательной работы: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося, развитие творческих способностей.

Задачи воспитательной работы

-воспитать положительное отношение к общечеловеческим ценностям, правилам поведения;

- воспитать устойчивый интерес к построению успешной карьеры через личную и социальную активность;

- воспитать стремление к самообразованию и саморазвитию, ответственность за работу членов коллектива и за результат.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

- правовое воспитание и культура безопасности учащихся

-воспитание положительного отношения к труду и творчеству,

-социокультурное и медиакультурное воспитание,

-нравственное и духовное воспитание,

-воспитание семейных ценностей,

Формы воспитательной работы

-беседа,

-лекция,

- экскурсия,
 - викторина,
 - акция,
 - агитбригада,
 - сюжетно-ролевая игра,
 - спортивная игра,
- Методы воспитательной работы
- беседа,
 - лекция,
 - дискуссия,
 - диспут,
 - упражнение,
 - приучение,
 - поручение,
 - создание воспитывающих ситуаций,
 - соревнование,
 - игра,
 - поощрение,
 - наблюдение,
 - анкетирование,
 - тестирование,
 - анализ результатов деятельности.

Планируемые результаты воспитательной работы

- развиты лидерские качества;
- развито умение работать в команде;
- освоен стиль активного общения.

2.4 Оценочные материалы

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных театральных выступлений, итоговых занятий.

Оценка результатов проходит в доступных формах. Например: театральные викторины по литературным произведениям, через творческие задания (сочинение интересных историй и их обыгрывание, сочинение этюдов).

Разыгрывание простой сценки для двоих, выступления перед зрителями. Результаты работы могут быть представлены в форме отчётного концерта в конце года, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме анализа проведённой работы за год.

Показателем эффективности в ходе работы по программе «Мир театра» являются:

- приобретенные организаторские навыки;
- желание работать на коллективный творческий результат;
- умение устанавливать добрые отношения в коллективе, преодолевать трудности;
- приобретенные навыки работы с перчаточными куклами;
- приобретенные навыки сценического движения, навыки развития речи;
- необходимость в планировании своей деятельности;
- умение определиться в своей позиции, отстаивать собственное мнение;

2.5. Оценочные материалы

Оценка знаний предполагает учет индивидуальных особенностей учащихся, дифференцированный подход к организации работы.

Оцениваются ответы на вопросы, участие в беседе, исправление ответов товарищей, умение использовать различные источники знаний, текст учебного пособия, рассказ учителя, наглядный материал научно-популярную и художественную литературу, различного рода источники и документы, кинофильмы и другую информацию, почерпнутую на уроках по другим предметам, умение правильно анализировать явления окружающей жизни и т.д.

2.6. Методические материалы:

Технология критического мышления

Развитие навыков самостоятельной продуктивной деятельности по выработке собственного мнения решения проблемы.

-Повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала;

- информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности;

- социальной компетентности: формирования коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Технология проектного обучения

Умение взаимодействовать в команде, распределять роли. Умения конструировать собственные знания, ориентироваться в информационном пространстве. Презентация результатов собственной деятельности.

ИКТ – технологии

Экономия времени, наглядность, своевременный индивидуальный и фронтальный контроль усвоения темы, раздела. Повышение познавательного интереса обучающихся, создание ситуации успешности на уроке.

Презентации MS PowerPoint как лекции, задания, наглядность. Работа в сети Интернет по поиску, классификации информации при создании проектов, изучения новой темы.

Технология интерактивного обучения

- Постоянное, активное взаимодействие всех учащихся. Моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем через работу в парах, дискуссии, дебаты.

2.7 Список литературы

Литература для учителя:

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

Литература для обучающихся:

6. Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992
7. Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.