

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Администрация муниципального образования Светлинский район
МБОУ Светлинская СОШ №1

РАССМОТРЕНО

методическим объединением
учителей естественного
цикла

_____ Вязовова Р.В.
Протокол №1 от «29» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ Решетнякова
А.А.
Приказ № 69б от «30»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "ССОШ
№1"

_____ Нефедова
С.В.
Приказ №69 б от «30»
августа 2024 г.

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»
для обучающейся 7 класса
Кипоровой Ксении
На 2024-2025 уч.год

п.Светлый 2024

Пояснительная записка.

Цель:

Формировать у обучающихся навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения по единой программе, учитывающей дифференцированный подход к различным группам детей. Использование полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

1. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;
2. Развивать речь обучающихся как средство общения и как способ координации их мыслительной деятельности.
3. Воспитывать нравственные качества, необходимые для самостоятельной жизни в обществе.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Общая характеристика.

На уроках чтения продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе и эмоционального плана. Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Процесс обучения чтению должен проходить по коррекционно-развивающим принципам. Это динамичность восприятия, продуктивная обработка информации, развитие и коррекция психических процессов и функций, а также мотивации к учению. При планировании урока надо включать различные методы и приёмы. Задания должны быть по степени нарастающей трудности, предполагающие самостоятельную обработку информации, специальные упражнения коррекции высших психических функций, правильный и исчерпывающий репортаж.

Обучение чтению должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой учащихся, другими учебными предметами.

Место учебного предмета в учебном плане ОУ.

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» в школе VIII вида выделяется в 7-м классе - 1,5 часа в неделю, 51 часов в год (34 учебные недели).

Проверка техники чтения проводится в начале и в середине учебного года.

Ценностные ориентиры содержания.

1. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской и зарубежной литературе, к культурам своего и других народов;

2. Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 7 классе.

Личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-эстетические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умение строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты:

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать в слух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Основные требования к умениям учащихся.

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях – целыми словами);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Содержание программы 7 класса

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А. С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуны – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Тематическое планирование

7 класс

№	Тема раздела
1	Устное народное творчество
2	Из произведений русской литературы XIX века
3	Из произведений русской литературы XX века
4	Внеклассное чтение

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Жанры устного народного творчества.	2	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста , изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
2-3	Русская народная сказка « Сивка-бурка».	2	Совершенствование техники чтения .Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
4	Русская народная сказка « Журавль и Цапля ».	1	Совершенствование техники чтения .Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки.
5	Русская народная сказка « Умный мужик ».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом

			сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками.
6	Былина « Три поездки Ильи Муромца».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом былины. Работа над составлением характеристики главного героя.
7	Народные песни.	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа на особенностями текста фольклорной песни.
8	Пословицы и загадки.	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
9	Внеклассное чтение « Русские народные сказки».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.
10	А. С. Пушкин . Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.

11-13	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане...».	3	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.
14	А. С. Пушкин « Зимний вечер».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.
15	А. С. Пушкин « У лукоморья» (отрывок из поэмы « Руслан и Людмила».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. . Работа над сложными для понимания словами и выражениями
16	Внеклассное чтение . Чтение произведений А. С. Пушкина.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах.
17	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
18-20	М. Ю. Лермонтов « Бородино».	3	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.

21	И. А. Крылов . Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова.
22	И. А. Крылов « Кукушка и петух».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
23	И. А. Крылов « Волк и Журавль».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен.
24	И. А. Крылов « Слон и Моська».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен.
25	Внеклассное чтение « О чём рассказывают басни».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах.
26	Обобщение пройденного по теме « Басни И. А. Крылова».	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.

			Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен.
27	Н. А. Некрасов . Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.
28	Н. А. Некрасов « Несжатая полоса».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя . Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование.
29-30	Н. А. Некрасов « Генерал Топтыгин».	2	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ стихотворения по вопросам учителя . Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажей.
31	Л. Н. Толстой . Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого.
32	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения.
33	А.П.Чехов. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.
34	А.П.Чехов « Хамелеон».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над

			характеристиками персонажей. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Работа над пересказом прочитанного. Нахождение смешного и комичного в рассказе.
35	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов.	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом , рисунками ,в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа в парах, группах. Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения.
36-37	В. Г. Короленко « Дети подземелья».	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести . Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами.Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Работа над пересказом прочитанного.
38-39	А. М. Горький « Детство».	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести . Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Работа над пересказом прочитанного.
40-41	А. М. Горький « В людях».	2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести . Коллективное обсуждение , высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли произведения. Озаглавливание частей текста , работа над пересказом прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном.
42	М. В. Исаковский « Детство».	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского . Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Выразительное чтение по ролям стихотворения.

43	М. В. Исаковский «Ветер».	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
44-46	К. Г. Паустовский «Последний чёрт».	3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над рассказом- описанием. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев . Высказывание своего мнения о прочитанном.
47	М. М. Зощенко « Великие путешественники».	4	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комического в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
48	Р. П. Погодин «Время говорит- пора».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
49	А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Коллективное обсуждение.
50	К.Я. Ваншенкин. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
51	К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.

