

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Светлинская средняя общеобразовательная школа №1»**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим объединением учителей филологического цикла руководитель Нуршинова М.Ж. Протокол №1 от «27» августа 2024г.	Заместитель директора по УВР Решетнякова А. А. Приказ №76д от «29» августа 2024 г.	Директор МБОУ ССОШ №1 Нефедова С.В. Приказ № 76д от «29» августа 2024 г.

**Адаптированная программа по учебному предмету «Чтение»  
Для обучающихся 5 класса,  
(интеллектуальные нарушения)  
на 2024/25 учебный год**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;
- Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (чтение) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.

**Цели:** продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

### **Задачи:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;

- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения**

Освоение программы обеспечивает достижение выпускниками коррекционной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты.**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. Проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **в 5 классе**

#### **Личностные результаты**

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведением литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

— умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, люстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

## **Содержание учебного предмета «Чтение»**

### **5 класс**

#### **Содержание программы чтения:**

#### **1. Устное народное творчество**

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

#### **2. Сказки**

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

#### **3. Картины родной природы в то числе:**

##### **Лето**

Июнь. Г. Скребицкий.

«Ярко солнце светит..» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

##### **Осень**

Сентябрь. По Г. Скребицкому.

Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.

Осень. К. Бальмонт.

Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.

Осенние грусти .. По В. Астафьеву.

Первый снег. И. Бунин.

### **Зима**

«Чародейкою зимою...» Ф. Тютчев.

Декабрь. Г. Скребицкий.

К зиме. К. Бальмонт.

Всяк по-своему. Г. Скребицкий.

«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.

Берёза. С. Есенин.

Зимняя дорога. А. Пушкин.

### **Весна**

Март. Г. Скребицкий.

«Вот уж снег последний в поле тает...» А. Толстой.

От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.

Весна-красна.

Грачи прилетели.

Заветный кораблик.

В весеннем лесу.

Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.

Ворона. А. Блок.

Подснежник. Е. Серова.

Весна. И. Соколов-Микитов.

«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.

Черёмуха. С. Есенин.

Весна, весною, о весне. Я. Аким.

### **4. О друзьях-товарищах**

Колючка. Ю. Яковлев.

Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.

Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.

«Фосфорический мальчик. В. Медведев.

Дорогой подарок. Л. Воронкова.

Твой друг. Я. Аким.

### **5. Басни И. Крылова**

Ворона и лисица.

Щука и кот.

Квартет.

### **6. Спешите делать добро**

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.

Слепой домик. О. Бондарчук.

Бабка. В. Осеева.

Сухой хлеб. А. Платонов.

Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.

Труд. В. Брюсов.

Огромное небо. Р. Рождественский.

### **7. О животных**

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.

Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.

Кот Ворюга. К. Паустовский.

Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

### **8. Из прошлого нашего народа**

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

### **9. Из произведений зарубежных писателей**

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи.

Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражениям (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### **Основные требования к умениям учащихся**

#### **Минимальный:**

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слог

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;  
 отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);  
 заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);  
 принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **Достаточный:**

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;  
 читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;  
 отвечать на вопросы учителя;  
 пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;  
 выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;  
 выучить наизусть 8—10 стихотворений;  
 читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

#### **Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

#### **Изучаемые произведения:**

1. «Белая уточка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

#### **Учащиеся должны знать:**

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

#### **Распределение часов по разделам.**

**5 класс (136 часов в год)**

№ п/п раздела	Наименование раздела/ подраздела.	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>3 часа</b>

<b>II</b>	<b>Сказки</b>	<b>23 часа</b>
<b>III</b>	<b>Картины родной природы:</b> Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	<b>43 часа</b>
<b>IV.</b>	<b>О друзьях-товарищах</b>	<b>11 часов</b>
<b>V.</b>	<b>Басни И. Крылова</b>	<b>4 часа</b>
<b>VI.</b>	<b>Спешите делать добро</b>	<b>13 часов</b>
<b>VII.</b>	<b>О животных</b>	<b>14 часов</b>
<b>VIII.</b>	<b>Из прошлого нашего народа</b>	<b>16 часов</b>
<b>IX.</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей</b>	<b>9 часов</b>
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

5 класс

№ разде лов	Наимено вание разделов/ подразде лов	Кол. часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
I. Устное народное творчество- 3 часа				
1		1	Считалки. Заклички- приговорки. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2		1	Пословицы и поговорки, загадки.	
3		1	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	
II. Сказки –23 часа				
4		1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.)	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и вы- ражений из текста
5		1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.)	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
6		1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного
7		1	«Золотые руки» (Башкирская	

			сказка.) Работа по содержанию.	портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
8		1	«Морозко» (Русская сказка)	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
9		1	«Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев.	
10		1	«Два мороза». (Русская сказка)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
11		1	«Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям.	
12		1	«Три дочери». (Татарская сказка.)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13		1	<b>Вн.</b> чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.
14		1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.
15		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки.	
16		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки.	
17		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Озаглавливание частей произведения.	
18		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану.	

19		1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	
20		1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
21		1	«Серая шейка» 2-я часть	
22		1	«Серая шейка» 3-я часть	
23		1	«Серая шейка» 4-я часть	
24		1	«Серая шейка» 5-я часть	
25		1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений.
26		1	<b>Вн. чт.</b> «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.

### III. Картины родной природы – 43 часа

#### 3.1 Лето - 10 часов

27		1	Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа .
28		1	И. Суриков «Ярко солнце светит».	Заучивание стихотворения наизусть
29		1	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану.
30		1	«Июльская гроза». Часть 2. Описание природы.	
31		1	«Июльская гроза». Часть 3. Озаглавить части текста.	
32		1	«Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям.	
33		1	Стихотворение А. Прокофьева «Березка».	Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть.
34		1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Заучивание стихотворения наизусть.

35		1	Обобщающий урок по теме «Лето».	Словесное рисование.
36		1	Составление рассказа «Летний день каникул»	Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование.
<b>3.2 Осень - 8 часов</b>				
37		1	По Г. Скребицкому «Сентябрь»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
38		1	По И. Соколову-Никитину «3 осень».	Словесное рисование. Пересказ по плану.
39		1	К. Бальмонта «Осень».	Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
40		1	По Г. Скребицкому « Добро пожаловать!»	Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
41		1	Рассказ В. Астафьева « Осенн грусти...»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
42		1	Стихотворение И. Бунина «П снег».	Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
43		1	Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам.
44		1	<b>Вн. чт.</b> Сказки народов мира.	Работа над пересказом.
<b>IV. О друзьях –товарищах- 11 часов</b>				
45		1	Ю. Яковлев. «Колючка». 1 час Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану.
46		1	«Колючка». 2 часть.	
47		1	Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
48		1	Н. Носов. «Витя Малеев в шко дома».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
49		1	«Витя Малеев в м школе и дом Чтение по ролям.	
50		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	Работа над техникой чтения. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом
51		1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика главного героя	
52		1	Л. Воронкова. « Дорогой подар часть. Знакомство с рассказом.	Работа над полным пересказом. Нравственная оценка действий персонажей
53		1	« Дорогой подарок». 2 часть.	

54		1	« Дорогой подарок». 3 часть. Озаглавливание частей рассказ	
55		1	Стихотворение Я. Акима «Тв друг».	Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
<b>V. Басни И. А. Крылова - 4 часа</b>				
56		1	И. Крылов «Ворона и лисица»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
57		1	И. Крылов «Щука и кот»	
58		1	И. Крылов «Квартет»	
59		1	Вн. чт. И. А. Крылов. Басни.	Работа над техникой чтения.
<b>VI. Спешите делать добро- 13 часов</b>				
60		1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
61		1	«Будущий олимпиец». Подробный пересказ.	
62		1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие».
63		1	В. Осеева. «Бабка». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».
64		1	«Бабка». 2 часть. Пересказ соде	
65		1	«Бабка». 3 часть. Составление	
66		1	«Бабка». 4 часть. Озаглавливан частей рассказа.	
67		1	А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
68		1	«Сухой хлеб». 2 часть. Работа иллюстрации.	Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
69		1	В. Распутин. «Люся». (Отрыв	Обсуждение понятия «труд»,

			повести «Последний срок»).	«труженик». Выяснение значений пословиц о труде
70		1	Стихотворение В. Брюсова «Труженик»	Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением.
71		1	Р. Рождественский «Огромное чтение»	Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение.
72		1	<b>Вн. чт.</b> В Сутеев «Кто сказал «труженик»»	Работа над пересказом.
<b>Картины родной природы</b> (продолжение раздела III)				
<b>3.3 Зима - 9 часов</b>				
73		1	Ф.Тютчев «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть
74		1	Г.Скребицкий «Декабрь»	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
75		1	К.Бальмонт «К зиме»	Словесное рисование.
76		1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему» 1 часть. Работа по вопросам.	Работа над рассказом от 3-го лица
77		1	«Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей.	
78		1	Стихотворение С. Есенина «После звонка»	Словесное рисование.
79		1	С. Есенин «Береза».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
80		1	А. Пушкин «Зимняя дорога».	Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
81		1	<b>Вн. чт.</b> П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа над пересказом.
<b>3.4 Весна - 16 часов</b>				
82		1	Рассказ Г. Скребицкого «Март»	Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, ри- сунки учащихся,
83		1	А. Толстой. «Вот уж снег по- всюду тает».	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны.

84		1	Г. Скребицкий «От первых пр до первой грозы». (Отрывки).	Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
85		1	Рассказ Г. Скребицкого «Весна красна».	Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
86		1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
87		1	Г. Скребицкий «Заветный корабль».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
88		1	Рассказ Г. Скребицкого «В лесу».	Рассказ по картине с опорой на текст произведения
89		1	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести).	Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
90		1	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
91		1	Стихотворение А. Блока «Ворона».	Словесное рисование. Словесное рисование
92		1	Е. Серов. «Подснежник».	Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения.
93		1	И. Соколов-Микитов «Весна».	Выборочное чтение. Словесное рисование
94		1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом».	Работа над выразительным чтением.
95		1	Стихотворение С. Есенина «Черемуха».	Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
96		1	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.
97		1	<b>Вн. чт.</b> А. П. Гайдар «Чук и Гек».	Работа над пересказом.
<b>VII. О животных-14 часов</b>				
98		1	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». 1 часть.	Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.
99		1	«Тема и Жучка». 2 часть.	
100		1	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок) 1 часть.	Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица.
101		1	«Желтухин». (Отрывок) 2 часть.	
102		1	«Желтухин». (Отрывок) 3 часть.	
103		1	К. Паустовский «Кот ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание

				внешнего вида кота.
104		1	Б. Житков «Про обезьянку». 1 ч	Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
105		1	«Про обезьянку». 2 часть. Обр	
106		1	«Про обезьянку». 3 часть. Характерист. второстепенных героев.	
107		1	Э. Асадов. «Дачники». 1 часть	Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения.
108		1	«Дачники». 2 часть.	
109		1	Ф. Абрамов «Из рассказов Ол Даниловны».	Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
110		1	С. Михалков. «Будь человеком	Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вы звали!
111		1	<b>Вн. чт.</b> Мамин-Сибиряк «Сказк храброго зайца – длинные уши, косые глаза, кор хвост».	Работа над пересказом.
<b>VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов</b>				
112		1	По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «Москва собирает войско».	Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.
113		1	«Куликовская битва». Составл плана.	
114		1	«Слава героям». Пересказ содержания по плану.	
115		1	По С. Алексееву «Рассказы о в 1812 года». «Бородино».	Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям.
116		1	«Ключи». Описание французск армии.	
117		1	«Рассказы о войне 1812 года». похода».	
118		1	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэ «Мороз Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
119		1	«И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Кр нос). Работа с иллюстрацией.	
120		1	А. Куприн «Белый пудель» 1 ч	Работа над кратким пересказом. Озаглавливание Частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над
121		1	«Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев.	
122		1	«Белый пудель» 3 часть.	
123		1	А. Куприн «Белый пудель» 4 ч Озаглавливание частей.	

				сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
124		1	По Л. Жаркову «Снега, подни метелью!».	Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом.
125		1	«Снега, поднимитесь метелью» Работа по содержанию.	
126		1	Ю. Коринец «У могилы Неизв солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Зауивание наизусть.
127		1	<u>Вн. чт.</u> М. М. Пришвин «В кр Дедушки Мазая»	Работа над выразительным чтением и пересказом.
<b>IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов</b>				
128			В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош. Гаврош опекает малышей.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста.
129			М. Твен. «Приключения Тома С Чтение 1, 2- ой частей.	Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.
130			«Приключения Тома Сойера».	
131			«Приключения Тома Сойера». часть.	
132			С. Лагерлеф «Чудесное путе Нильса с дикими гусями». Лес гном. Чтение 1-ой части.	Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
133			«Чудесное путешествие Нильс дикими гусями». Лесной гном 2 часть.	
134			«Чудесное путешествие Нильс дикими гусями». Лесной гном . 3,4 часть.	
135			Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть.	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца.
136			«Русалочка». (Отрывок)) 3 час Обобщение по теме.	
<b>Итого: 136 часов, в том числе внеклассных чтений 9 часов.</b>				

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Ученическая мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося.  
При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния.

**Программа обеспечивается УМК:**

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: З.Ф. Малышева 19-е издание - М.: Просвещение, 2020 г.

**Демонстрационные пособия:**

- портреты писателей,
- репродукции картин,
- сюжетные картинки,
- компьютерные программы, пособия, презентации.

**Оценивание ЗУН**

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

**Оценивание результатов**

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов